



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI  
E PAESAGGIO DEL MOLISE  
CAMPOBASSO

**Al dott. Vincenzo PAPA**  
**SEDE**

*e p.c. A tutto il Personale*

Rif. nota n.  
Del  
Allegati:

**OGGETTO: D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2020, art. 42, comma 2 - dott. Vincenzo Papa -  
Incarico di Responsabile Area funzionale III Patrimonio storico e artistico**

Facendo seguito alle procedure di interpello di cui alla nota della scrivente n. 1823 del 26 febbraio 2020, ed a seguito della valutazione delle istanze pervenute, si conferisce alla S.V. l'incarico di:

**Responsabile Area funzionale III Patrimonio storico e artistico**

L'incarico ha la durata di anni 3 a decorrere dalla data della presente.

Nello svolgimento di tale incarico la S. V. opererà secondo quanto previsto dal documento "Definizione dei compiti e delle funzioni dei responsabili delle aree funzionali delle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio" (circolare DG ABAP n. 22 del 16 aprile 2017).

Per tale incarico è prevista la corresponsione dell'indennità di posizione organizzativa annualmente definita a seguito di specifici accordi tra l'Amministrazione e le OO.SS.

LA SOPRINTENDENTE  
Dott.ssa Dora Catalano

Firmato digitalmente da

**DORA  
CATALANO**

O = MINISTERO PER I BENI E  
LE ATTIVITA' CULTURALI  
C = IT



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

*Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio del Molise*

*Salita San Bartolomeo, 10 – 86100 CAMPOBASSO*

*Tel. 0874-42731 / 0874-43131*

*sito web: [www.sabapmolise.beniculturali.it](http://www.sabapmolise.beniculturali.it)*

*e-mail PEC: [mbac-sabap-mol@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-sabap-mol@mailcert.beniculturali.it) / e-mail PEO: [sabap-mol@beniculturali.it](mailto:sabap-mol@beniculturali.it)*

*CF 80003690700*

**Informazioni personali**

Nome(i) / Cognome(i) **Vincenzo Papa**  
Indirizzo(i) Via Cupa Ponticelli, 36, 82100 Benevento  
Telefono(i) 349 2897434  
E-mail vincenzo.papa02@gmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 08/04/1978  
Stato civile Coniugato

**Settore professionale****Beni Culturali****Esperienza professionale**

<b>Date</b>	<b>Dal 03/09/2018 – in itinere</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Dipendente a tempo indeterminato – III Area F1 Storico dell'arte
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Attività di tutela beni mobili e superfici decorate di beni immobili relativamente al territorio regionale del Molise, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. 42/2004 – Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabile dell'istruttoria dei procedimenti autorizzativi di cui alla Parte II ("Beni Culturali") del D.Lgs. 42/2004</li><li>• Responsabile dell'istruttoria dei procedimenti sanzionatori di cui all'art. 160 del D.Lgs. 42/2004</li><li>• Responsabile dell'istruttoria dei procedimenti di certificazione di cui all'art. 248 co. 2 del D.P.R. 207/2010</li><li>• Responsabile dell'istruttoria dei procedimenti in materia di toponomastica (RDL 10 maggio 1923, n. 1158, e L. 1 giugno 1927, n. 1188)</li></ul>
<b>Incarichi speciali assegnati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinamento settore mostre nel territorio della regione Molise in collaborazione con la soprintendente dott.ssa Dora Catalano</li><li>• Rappresentante della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise nel comitato tecnico di cui all'art. 4 del protocollo d'intesa tra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, ministero dell'Ambiente e Regione Molise, quale responsabile per gli aspetti di tutela storico-artistica</li><li>• Progettista e direttore dei lavori (nota Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise n. 8341 dell'11.09.2019) per il restauro conservativo del Monumento ai Caduti di Forlì del Sannio (IS)</li></ul>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise Salita San Bartolomeo, 10 – Palazzo Iapoco 86100 Campobasso
<b>Tipo di attività o settore</b>	Tutela Beni Culturali e Paesaggistici

<b>Date</b>	<b>Dal 16/06/2017– 02/09/2018</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Dipendente a tempo indeterminato – Il Area F3 Assistente Tecnico
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Attività di tutela monumentale e paesaggistica relativa al territorio della provincia di Venezia, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. 42/2004 – Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione digitale di materiale documentario e bibliografico per mostre e convegni e di fondi archivistici;</li> <li>• ricerca archivistica e bibliografica per allestimento mostre;</li> <li>• gestione della movimentazione dei beni archivistici all'interno e all'esterno dei luoghi di conservazione ed esposizione;</li> <li>• redazione di cataloghi cartacei di eventi culturali.</li> </ul>
<b>Incarichi speciali assegnati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione per le attività di recupero per la valorizzazione dell'Archivio fotografico "Luigi Intorcica" e del materiale afferente allo studio fotografico originale (verifica di consistenza, inventariazione analitica);</li> <li>• Collaborazione alla realizzazione delle seguenti mostre: <i>Il paesaggio agrario del Sannio nell'iconografia storica: identità culturale sannita tra permanenze e trasformazione, Ai bordi del Cammino: i luoghi dell'Appia in territorio beneventano, Armonie di carta: le pergamene del fondo Notai, Il paesaggio geografico beneventano: cultura e colture lungo l'Appia.</i></li> </ul>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Archivio di Stato di Benevento Via Giovanni De Vita 3 82100Benevento
<b>Tipo di attività o settore</b>	Tutela e valorizzazione di beni archivistici
<b>Date</b>	<b>Dal 05/05/2010 – 15/06/2017</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Dipendente a tempo indeterminato – Il Area F3 Assistente Tecnico (dal 17.12.2015) Il Area F3 Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza (fino al 16.12.2015)
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Attività di tutela monumentale e paesaggistica relativa al territorio della provincia di Venezia, ai sensi di quanto disposto dal D.Lgs. 42/2004 – Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione all'istruttoria dei procedimenti autorizzativi di cui alla Parte II ("Beni Culturali") e alla Parte III ("Beni Paesaggistici") del D.Lgs. 42/2004;</li> <li>• Collaborazione all'istruttoria dei procedimenti sanzionatori di cui all'art. 160 del D.Lgs. 42/2004 e agli artt. 33 e 37 del D.P.R. 380/2001;</li> <li>• Collaborazione all'istruttoria dei procedimenti di certificazione di cui all'art. 248 co. 2 del D.P.R. 207/2010;</li> <li>• Collaborazione all'istruttoria dei procedimenti V.I.A e V.A.S. di cui al D.Lgs. 152/2006;</li> <li>• Verifica dei vincoli monumentali di cui all'art. 10 del D.Lgs. 42/2004</li> <li>• Collaborazione all'istruttoria dei procedimenti di verifica, rinnovo o riconoscimento ex novo dell'interesse culturale ai sensi degli artt. 10, 11, 13, 14 e 128 del D.Lgs. 42/2004.</li> </ul>
<b>Incarichi speciali assegnati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione per lo sviluppo e la gestione delle attività di valorizzazione del giardino di Palazzo Soranzo-Cappello (organizzazione di mostre, gestione delle lavorazioni di manutenzione ordinaria e straordinaria, organizzazione di visite guidate).</li> </ul>

<p><b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></p> <p><b>Tipo di attività o settore</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione alle attività del gruppo tecnico di lavoro organizzato dalla Prefettura di Venezia in ordine alle iniziative per la messa in sicurezza dei beni culturali esistenti nel territorio provinciale di Venezia in occasione delle situazioni di emergenza connesse a fenomeni idrogeologici.</li> </ul> <p>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di province di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso Palazzo Soranzo Cappello – Santa Croce 770 30125 Venezia</p> <p>Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali e Paesaggistici</p>
<p><b>Date</b></p> <p><b>Lavoro o posizione ricoperti</b></p> <p><b>Principali attività e responsabilità</b></p>	<p><b>08/03/2010 – 08/05/2010</b></p> <p>Incarico professionale</p> <p>Aggiornamento informatico del catalogo generale delle ville venete del Friuli Venezia Giulia.</p> <p><u>Dettaglio attività svolte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento di n. 109 schede A relative a ville ed edifici storici delle province di Gorizia e Pordenone</li> <li>• Verifica dell'attendibilità dei dati già presenti</li> <li>• Compilazione e correzione dei record in rispetto degli standard ICCD (Istituto Centrale Catalogo e Documentazione)</li> </ul>
<p><b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></p> <p><b>Tipo di attività o settore</b></p>	<p>Istituto Regionale Ville Venete Palazzo Querini, Dorsoduro 2691, Calle lunga S. Barnaba 30123 Venezia</p> <p>Tutela e salvaguardia Beni Culturali</p>
<p><b>Date</b></p> <p><b>Lavoro o posizione ricoperti</b></p> <p><b>Principali attività e responsabilità</b></p>	<p><b>16/11/2009 – 31/12/2009</b></p> <p>Incarico professionale</p> <p>Attività relative ai progetti di indicizzazione e digitalizzazione di manoscritti appartenenti alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e di incunaboli della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.</p> <p><u>Dettaglio attività svolte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansione dei documenti tramite l'utilizzo degli scanner planetari i2S Digibook e OS 10000 Zeutschel</li> <li>• Controllo qualità delle immagini acquisite</li> </ul>
<p><b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b></p> <p><b>Tipo di attività o settore</b></p>	<p>Space s.p.a via S.Tomaso d'Aquino, 18 09134 Cagliari</p> <p>Innovazione tecnologica nel settore della cultura, del turismo e della promozione del territorio</p>
<p><b>Date</b></p>	<p><b>15/06/2009 – 05/07/2009</b></p>

<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Incarico professionale
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Aggiornamento informatico del catalogo generale delle ville venete.</p> <p><u>Dettaglio attività svolte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento di n. 195 schede A relative a ville ed edifici storici della provincia di Belluno</li> <li>• Verifica dell'attendibilità dei dati già presenti</li> <li>• Compilazione e correzione dei record in rispetto degli standard ICCD (Istituto Centrale Catalogo e Documentazione)</li> </ul>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<p>Istituto Regionale Ville Venete</p> <p>Palazzo Querini, Dorsoduro 2691, Calle lunga S. Barnaba</p> <p>30123 Venezia</p>
<b>Tipo di attività o settore</b>	Tutela e salvaguardia Beni Culturali
<b>Date</b>	<b>28/10/2008 – 22/12/2008</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Collaboratore a progetto
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Coordinamento delle attività per la realizzazione di un appalto relativo alla fornitura di servizi di digitalizzazione di materiale documentale (stampe, pubblicazioni, libri, immagini, ecc.) e fotografico (negativi e stampe) di proprietà di istituti culturali sardi (biblioteche, archivi, istituti privati), a favore della società "SardegnaIT", società "in-house" della Regione Sardegna.</p> <p><u>Dettaglio attività svolte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo e organizzazione delle attività degli operatori degli scanner planetari (i2S Digibook e Book2Net)</li> <li>• Lavorazione file-immagini acquisiti tramite il software "Adobe Photoshop"</li> <li>• Trasferimento dei file sul server e campionamento delle immagini tramite applicativi software automatizzati</li> <li>• Controllo qualità delle immagini acquisite e interventi di modifica tramite il software "XnView"</li> <li>• Controllo e organizzazione delle attività di metadatezione del materiale acquisito</li> <li>• Creazione metadati ".xml" tramite applicativi software automatizzati</li> <li>• Trasferimento immagini in hard disk esterni</li> <li>• Redazione documenti di consegna alla società committente e di specifici report sull'attività generale e sulla attività degli operatori</li> </ul>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<p>Space s.p.a</p> <p>via S.Tomaso d'Aquino, 18</p> <p>09134 Cagliari</p>
<b>Tipo di attività o settore</b>	Innovazione tecnologica nel settore della cultura, del turismo e della promozione del territorio
<b>Date</b>	<b>28/08/2008 – 25/10/2008</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Collaboratore a progetto
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Attività relative al progetto di indicizzazione e digitalizzazione di manoscritti appartenenti alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze.</p> <p><u>Dettaglio attività svolte:</u></p>

<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansione dei documenti tramite l'utilizzo dello scanner planetario i2S Digibook</li> <li>• Controllo qualità delle immagini acquisite</li> </ul> <p>Space s.p.a via S.Tomaso d'Aquino, 18 09134 Cagliari</p>
<b>Tipo di attività o settore</b>	Innovazione tecnologica nel settore della cultura, del turismo e della promozione del territorio
<b>Date</b>	<b>02/07/2007 – 07/07/2008</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Borsa di studio
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Progetto di formazione "Esperto in Contenuti Culturali in Rete (ECCR)", nell'ambito del Progetto di Ricerca Industriale e Sviluppo Precompetitivo "LC3 – Laboratorio pubblico-privato di ricerca sul tema della comunicazione delle conoscenze culturali", cofinanziato dal MIUR. Durata dell'incarico: ore 840.</p> <p><u>Attività pratiche svolte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Progettazione e creazione di modelli ontologici per domini di ambito culturale.</u> Definizione e componenti di un'ontologia; analisi di un esempio di ontologia: WordNet; linguaggi standard per ontologie (XML, RDF, OWL); creazione di un'ontologia di ambito archeologico (collezione Fienga di proprietà della società "Patto dell'Agro S.p.A").</li> <li>• <u>Annotazione semantica su ontologie.</u></li> </ul>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	<p>Università degli Studi di Napoli 2 - Facoltà di Studi Politici e Alta Formazione Europea e Mediterranea "Jean Monnet" Via del Setificio, Sito Reale del Belvedere di San Leucio 81100 Caserta</p>
<b>Tipo di attività o settore</b>	Attività di ricerca finalizzata all'applicazione delle tecnologie informatiche al settore delle scienze umane
<b>Date</b>	<b>06/07/2006 - 08/08/2006</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Consulenza professionale
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività relative al Progetto di Ricerca Industriale e Sviluppo Precompetitivo "CRBC, Centro Regionale per i Beni Culturali".</li> <li>• Studio e definizione delle metodologie di acquisizione e trasferimento dei dati catalografici regionali, raccolti ai sensi della L.R. 26/2002, nella banca dati del CRBC.</li> </ul>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Consorzio Glossa, via Pozzillo - Località Ponteselice, 81100 Caserta
<b>Tipo di attività o settore</b>	Attività di ricerca finalizzata all'applicazione delle tecnologie informatiche al settore delle scienze umane
<b>Date</b>	<b>13/06/2006 - 05/07/2006</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Incarico di docenza

<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Lezioni frontali e con l'ausilio di strumenti informatici per il modulo formativo "Il settore dei Beni Culturali ed il rapporto con il territorio: il turismo sostenibile" del corso di formazione regionale di II livello "Esperto nel turismo culturale", rientrante nel Progetto Integrato Territoriale (PIT) "Benevento: il futuro nella storia". Durata dell'incarico: ore 50.</p>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Consorzio Arka, Centro Direzionale (Isola F11), 80143 Napoli
<b>Tipo di attività o settore</b>	Consulenza Aziendale, Formazione e Multimedia
<b>Date</b>	<b>12/01/2005 - 17/02/2006</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Borsa di studio
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Progetto di formazione "CRBC (Centro Regionale per i Beni Culturali) - Esperti di ricerca e progettazione di sistemi ICT nel settore dei Beni Culturali", cofinanziato dal MIUR. Durata dell'incarico: ore 1320.</p> <p><u>Attività pratiche svolte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Progettazione siti WEB culturali.</u> Individuazione dei modelli di destrutturazione e analisi dei siti web sui Beni Culturali; definizione obiettivi, funzionalità e target d'utenza; produzione di una demo del sito web "Le sculture delle Terme di Caracalla al Museo Archeologico Nazionale di Napoli".</li> <li>• <u>Progettazione di sistemi GIS avanzati.</u> Analisi del territorio e sistemi GIS; analisi di modelli di utilizzazione dei sistemi GIS per i Beni Culturali; redazione del progetto "SIT CAMPANIA CULTURA" (progetto per la fruizione del patrimonio culturale ed ambientale regionale sviluppato con strumenti GIS).</li> <li>• <u>Progettazione prodotti audiovisivi per i Beni Culturali.</u> Le fasi della produzione audiovisiva; idea, soggetto, trattamento, sceneggiatura; produzione della sceneggiatura di un audiovisivo dal titolo "Il Toro Farnese: la montagna di marmo".</li> <li>• <u>Recupero del materiale catalografico prodotto dai Comuni nell'ambito della legge regionale 26/2002.</u> Normalizzazione digitale delle schede catalografiche redatte secondo i modelli ICCD (analisi, prima correzione e impiego di macro); individuazione e sistemazione degli allegati sia nel formato digitale che in quello cartaceo; redazione di report dettagliati con la segnalazione delle mancanze tecniche e qualitative dei catalogatori nella redazione delle schede.</li> </ul>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Consorzio Glossa, via Pozzillo - Località Ponteselice, 81100 Caserta
<b>Tipo di attività o settore</b>	Attività di ricerca finalizzata all'applicazione delle tecnologie informatiche al settore delle scienze umane
<b>Date</b>	<b>17/02/2005 - 04/03/2005</b>
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Incarico di docenza
<b>Principali attività e responsabilità</b>	<p>Lezioni frontali all'interno delle attività del Progetto intitolato "Benevento questa sconosciuta", previsto dal Programma Operativo Nazionale (PON) "La Scuola per lo Sviluppo" e attuato dal Liceo Ginnasio Statale "P.Giannone" di Benevento. Durata dell'incarico: ore 20. Finalità dell'attività: informare i ragazzi sull'importanza del patrimonio ambientale e culturale della città di Benevento, con particolare riferimento a quello meno conosciuto. Il maggiore coinvolgimento dell'aula si è ottenuto attraverso sopralluoghi sul campo.</p>

<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Liceo Ginnasio Statale "P.Giannone", piazza Risorgimento 4, 82100 Benevento
<b>Tipo di attività o settore</b>	Formazione scolastica superiore di secondo grado

### Istruzione e formazione

<b>Date</b>	<b>01/12/2005 – 26/10/2008</b>
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Diploma di specializzazione triennale post laurea
<b>Principali tematiche/competenza professionali possedute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte</li> <li>- Storia dell'architettura</li> <li>- Legislazione dei Beni Culturali</li> </ul>
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Università degli studi di Napoli "Federico II" - Facoltà di Lettere Via Marina 33 80133 Napoli
<b>Date</b>	<b>02/07/2007 – 07/07/2008</b> (840 ore)
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Corso di Alta Formazione per "Esperto in Contenuti Culturali in Rete (ECCR)"
<b>Principali tematiche/competenza professionali possedute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasferibilità in rete dei contenuti culturali in formato digitale</li> <li>- Progettazione culturale (biblioteca digitale, progetti di digitalizzazione e servizi on line)</li> <li>- Metadati e repositories digitali</li> <li>- Semantic Web e indicizzazione descrittiva, semantica e geospaziale</li> </ul>
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	<p>I partner del progetto formativo, cofinanziato dal MIUR, sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Space S.p.A</li> <li>– Unidata S.p.A.</li> <li>– Atlantis S.p.A. - La Città dell'Innovazione</li> <li>– Università degli Studi di Napoli 2 - Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione</li> <li>– Università degli Studi di Napoli 2 - Facoltà di Studi Politici e Alta Formazione Europea e Mediterranea "Jean Monnet"</li> <li>– Università della Calabria - Dipartimento di Economia e Statistica</li> <li>– Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura e Pianificazione</li> <li>– Istituto Luigi Sturzo</li> <li>– Unimed (Unione delle Università del Mediterraneo)</li> <li>– Università degli Studi di Roma La Sapienza</li> </ul>
<b>Date</b>	<b>12/01/2005 - 17/02/2006</b> (1320 ore)
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Corso di Alta Formazione per "Esperti di ricerca e progettazione di sistemi ICT nel settore dei Beni Culturali"
<b>Principali tematiche/competenza professionali possedute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catalogazione dei beni culturali e archivi elettronici</li> <li>- Recupero e integrazione di archivi elettronici</li> <li>- I sistemi informativi: sistemi GIS, grafica e HTML</li> </ul>
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e</b>	Consorzio Glossa Via Pozzillo - Località Ponteselice



<b>formazione</b>	81100 Caserta
<b>Date</b>	<b>22/12/2003 - 10/12/2004</b> (1200 ore)
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) di "Tecnico per la catalogazione di reperti archeologici"
<b>Principali tematiche/competenza professionali possedute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte ed elementi di archeologia</li> <li>- Sistemi di catalogazione e rilevazione dei Beni Culturali</li> <li>- Tecniche di gestione dei Beni Culturali.</li> </ul>
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Euroform ricerca e formazione s.c.r.l. C.da Pontecorvo 82100 Benevento
<b>Date</b>	<b>04/10/1997 - 15/10/2003</b>
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Laurea quadriennale in Conservazione dei Beni Culturali – Indirizzo Beni Mobili e Artistici (votazione 110/110 e lode)
<b>Principali tematiche/competenza professionali possedute</b>	<p>Tesi di Laurea in Storia dell'arte bizantina. Titolo della tesi: "Le tricore in Campania e nel Mezzogiorno in età tardoantica e medioevale"; relatore prof.ssa Marina Falla. Si segnalano, tra gli esami sostenuti, le materie di studio di seguito elencate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia della ricerca storico-artistica (votazione 30/30)</li> <li>- Storia dell'arte medievale (votazione 26/30)</li> <li>- Storia dell'arte moderna (votazione 29/30)</li> <li>- Metodologia e tecniche della ricerca archeologica (votazione 30/30)</li> <li>- Esegesi delle fonti di archivio per la storia e l'architettura della città (votazione 30/30)</li> <li>- Elementi di informatica e scienza della catalogazione dei Beni Culturali (votazione 26/30).</li> </ul>
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Università degli studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa" - Facoltà di Lettere Via Santa Caterina da Siena 37 80135 Napoli
<b>Date</b>	<b>12/09/1992 - 15/07/1997</b>
<b>Titolo della qualifica rilasciata</b>	Diploma di maturità classica (votazione 49/60)
<b>Principali tematiche/competenza professionali possedute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura italiana</li> <li>- Storia</li> <li>- Letteratura latina</li> </ul>
<b>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</b>	Liceo Ginnasio Statale "P.Giannone" Piazza Risorgimento 4 82100 Benevento
<b><u>Ulteriori informazioni</u></b>	
<b>Iscrizione in elenchi di professionisti</b>	Elenchi provinciali dei catalogatori di beni storico-artistici delle province di Avellino, Benevento, Caserta, Salerno e Napoli.
<b>Pubblicazioni</b>	<i>Le tricore della Campania</i> , in "Salternum", a. VII, n. 10-11 (Gennaio-Dicembre 2003).

**Riconoscimenti scientifici**

1° Premio Erminia Bretschneider per la Storia dell'Arte organizzato dalla casa editrice «L'Erma» di *Bretschneider*, segnalazione quale opera meritevole del proprio testo "LE STRUTTURE TRICORE NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA IN ETÀ TARDOANTICA E MEDIEVALE".

**Presentazioni e convegni**

*Per sempre felice: la statua di S. Onofrio restaurata* – 05.10.2019 Presentazione del restauro presso la chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo di Ferrazzano (CB)

Il sottoscritto, consapevole che, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto, in merito al trattamento dei dati personali, esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.Lgs 196/2003.

DATA

07.03.2020

FIRMA

